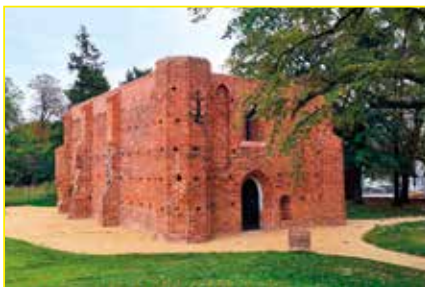


Ruiny kościoła pw. Św. Ducha

Spacerując po parku warto obejrzeć ruiny szpitalnego kościoła pw. św. Ducha z pierwszej połowy XV wieku. Okazjonalnie odbywają się w nim kameralne koncerty oraz msze święte. W jego pobliżu znajduje się zabytkowy Dom Katolicki św. Józefa.



Pomnik Glana



200 kg. Wykonany został z żywicy epoksydowych. Tradycją już stało się przyozdabianie go kolorowymi sznurowadłami. Przy Pomniku Glana chętnie fotografują się turyści.

Pomnik Glana w Jarocinie nawiązuje do festiwalowych tradycji miasta. Ciężkie, skórzane buty noszone były m.in. przez punków, licznie odwiedzających Jarocin podczas imprez rockowych. Kultowy but został odsłonięty 15 lipca 2011 r., w pierwszy dzień festiwalowy. Znajduje się przy zbiegu ulic Św. Ducha i Wojska Polskiego, nieopodal parku. Pomysłodawczynią pomnika była artystka i animatorka kultury Felicja Pawlicka, tragicznie zmarła w 2010 r. Pomysł, ku jej pamięci, zrealizowali znajomi oraz przyjaciele. Rzeźbę wykonali Jakub Bogatko i Małgorzata Kruk. But ma ponad 2 metry wysokości i waży ok.

Amfiteatr w Jarocinie

W latach 70. XX wieku w południowo-wschodniej części założenia pałacowo-parkowego, w pobliżu ruin kościoła pw. Św. Ducha, wybudowany został klasyczny amfiteatr. Sporządzonego rozmiarów obiekt zaburzył architektoniczny kształt tej części parku, całkowicie zmieniając jej funkcję. Mimo tego wrósł on w kulturalny pejzaż miasta. W latach 80. i 90. XX wieku, w ramach kolejnych edycji jarocińskich festiwali, na scenie amfiteatru debiutowała czołówka polskiej sceny rockowej. Po latach obiekt wymagał inwestycji. W 2016 roku Gmina Jarocin zorganizowała konkurs na modernizację obiektu. Zwycięską koncepcję autorstwa Mikołaja Wowera, zaproponowaną przez pracownię „Studio Warsztat” z Poznania, zrealizowana została w 2021 roku. W jej myśl dotychczasowy obiekt został wyburzony, a w jego miejsce powstał zielony amfiteatr. Inwestycję sfinansowano ze środków Unii Europejskiej w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego oraz budżetu Gminy Jarocin.



Kościół pw. św. Jerzego i synagoga

Jarocin ma wielokulturową przeszłość. Idąc od rynku ulicą Wrocławską warto zwrócić uwagę na XIX-wieczny poewangelicki kościół pw. św. Jerzego z charakterystyczną ażurową wieżą. Obecnie świątynia pełni funkcję kościoła katolickiego.

Skręcając w lewo od kościoła św. Jerzego w ul. Barwickiego a potem w ulicę Małą można zobaczyć budynek dawnej synagogi, która znajduje się w tym miejscu od 1686 roku. Dziś jest własnością prywatną.



foto. turystykiwlasnymmieście

Park im. majora Zbigniewa hr. Ostroróg-Gorzeńskiego



Idąc ulicą Barwickiego i dalej w prawo ulicą Śródmiejską łatwo trafić do parku im. majora Zbigniewa hr. Ostroróg-Gorzeńskiego. Znajdują się w nim pomniki osób zasłużonych dla Jarocina oraz Powstania Wielkopolskiego, z którym Jarocin jest równie mocno związany jak z historią muzyki rockowej.

Dworzec kolejowy i Muzeum Parowozownia

Na koniec coś dla miłośników pociągów - jarociński dworzec kolejowy wybudowany pod koniec XIX wieku. To najstarszy zachowany dworzec typu węzłowego. Ma odnowione nadokienne zewnętrzne freski przedstawiające sceny i symbole związane z miastem. Jarociński dworzec był świadkiem wielu ważnych momentów w historii Jarocina. Gościł na nim przejazdem Józef Piłsudski, stąd też swą wędrowkę na jarocińskie festiwale zaczęli fani muzyki rockowej. Z centrum najłatwiej dojść tam ulicami Wrocławską i Paderewskiego przez kładkę nad torami.

O tym, jak ważną rolę w rozwoju miasta odegrała kolej można dowiedzieć się w Muzeum Parowozownia. Zgromadzono w nim zabytkowe lokomotywy spalinowe, parowozy, wagony towarowe i osobowe. Do muzeum najlepiej dojechać od strony ul. Powstańców Wielkopolskich. Zwiedzanie po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (tel. 515 097 315), www.parowozownia-jarocin.pl



SPACER PO MIEŚCIE JAROCIN



Punkt Informacji Turystycznej

Biblioteka Jarocin Filia nr 1 „Kamienica Kultury”

Rynek 17, 63-200 Jarocin

Tel. 690 173 807, e-mail: turystyka@jarocin.pl

www.turystyka.jarocin.pl

Miejsce przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchową

2024

Kamienica Kultury i Punkt Informacji Turystycznej



Zwiedzanie Jarocina proponujemy rozpocząć w Punkcie Informacji Turystycznej, który znajduje się w Kamienicy Kultury (siedziba filii nr 1 Biblioteki Jarocin) na jarocińskim rynku. Historia budynku związana jest z żydowską rodziną Kaffe, wywiezioną w 1939 roku do getta w Łodzi. W budynku prowadzone były usługi i handel. Nawiązaniem do przeszłości są nazwy poszczególnych pomieszczeń. Do dyspozycji w Kamienicy Kultury jest strefa młodzieży i taras.

W czytelnicy można skorzystać z bezpłatnego Internetu i otrzymać mapy, przewodniki i foldery. Przed Kamienicą Kultury znajdują się miniaturki głąw - symboli Jarocina.

JOK Jarocin

Idąc ulicą Wrocławską oraz przez niewielki plac Józefa Klinkowskiego łatwo trafić do JOK Jarocin – dawnego ośrodka kultury, w którym odbywały się pierwsze Wielkopolskie Rytm Młodych. Na schodach wejściowych znajdują się nazwy laureatów konkursów młodych kapel z poszczególnych edycji jarocińskich festiwali, a w środku na ścianach informacje związane z historią budynku.

Ratusz

Ratusz z arkadowymi podcieniami, zbudowany w latach 1799-1804, po renowacji stał się siedzibą Biura Obsługi Miasta, burmistrza Jarocina i wydziałów urzędu miejskiego. W środku możemy zobaczyć witraż z wizerunkiem św. Marcina, patrona miasta. Obok ratusza znajduje się fontanna.



fot. M. Pakulski

Kościół pw. św. Marcina i zabytkowe kamienice



nieje lacińska sentencja: Umbra lux, transit manet (Ciemność przemija, światłość zostaje).

Wokół rynku stoją XIX i XX-wieczne zabytkowe kamienice, a w jego północno-wschodnim narożniku otoczony krążkami kościół św. Marcina, który jest jedną z najstarszych świątyń w Wielkopolsce (pierwsza informacja o kościele pochodzi z 1257 roku, wtedy też Jarocin otrzymał prawa miejskie). Kościół ma wyposażenie barokowe. Na wieży kościoła znajduje się zegar słoneczny a nad nim wid-



Kino „Echo”

Blisko rynku, na ulicy Gołębiej znajduje się Kino „Echo”, które zapoczątkowało swoją działalność w 1929 roku. Dziś nosi imię Piotra Łazarzewicza - zmarłego reżysera filmu „Fala - Jarocin 85”, opowiadającego historię jarocińskiego festiwalu. Fasadę budynku zdobi, namalowany przez lokalnych artystów, mural z wizerunkiem patrona kina. Na ulicy Gołębiej można też zrobić sobie przerwę w zwiedzaniu i wypić pyszną kawę w jednej z mieszczących się tam kawiarni.

Spichlerz Polskiego Rocka

Będąc w Jarocinie nie można pominąć jedyne w Polsce muzeum polskiego rocka. Spichlerz Polskiego Rocka powstał w budynku dawnego spichlerza zbożowego. Łatwo go dostrzec przechodząc z ulicy Gołębiej na ulicę Wyszyńskiego. Wystawa muzeum ma charakter multimedialny. Zawiera dokumentację fotograficzną, nagrania muzyczne i filmowe pokazujące fenomen jarocińskiego festiwalu oraz muzyki rockowej w Polsce. W 2020 r. przypadła 50-lecie Wielkopolskich Rytmów Młodych, imprezy, która zapoczątkowała rockową historię miasta. W Spichlerzu mieści się klubokawiarnia, w której odbywają się koncerty. Można tam też kupić pamiątki.



Murale

Zewnętrzną ekspozycję Spichlerza Polskiego Rocka stanowią rozsiadane po mieście murale, które w większości nawiązują do rockowej historii miasta. Mapa murali:

<https://turystyka.bibliotekajarocin.pl/turystyka/murale/>



Pałac Radolińskich i Skarbczyk

Niedaleko rynku rozciąga się XIX-wieczny park zaprojektowany w stylu angielskim przez Petera Josepha Lenne i Władysława Radolińskiego. Cennym elementem parku jest stare zadrzewienie o charakterze pomnikowym (jarocin.pl/zabytki). W parku znajduje się również neogotycki pałac wzniesiony w latach 1848-1865. Nie posiada już niestety oryginalnego wyposażenia. Obecnie znajdują się w nim: szkoła muzyczna i schronisko młodzieżowe. W pałacu swoją siedzibę ma Muzeum Regionalne z nowoczesną stałą wystawą poświęconą historii, kulturze i tradycjom artystycznym Ziemi Jarocińskiej.

W parku zachował się również tzw. Skarbczyk, pozostałość po dawnym zamku z przełomu XV i XVI wieku. Jego kształt pochodzi z XIX wieku. Niegdyś była to siedziba właścicieli Jarocina, później rodziny skarbiec Radolińskich. Dziś jest filią Muzeum Regionalnego i służy lokalnym stowarzyszeniom.

